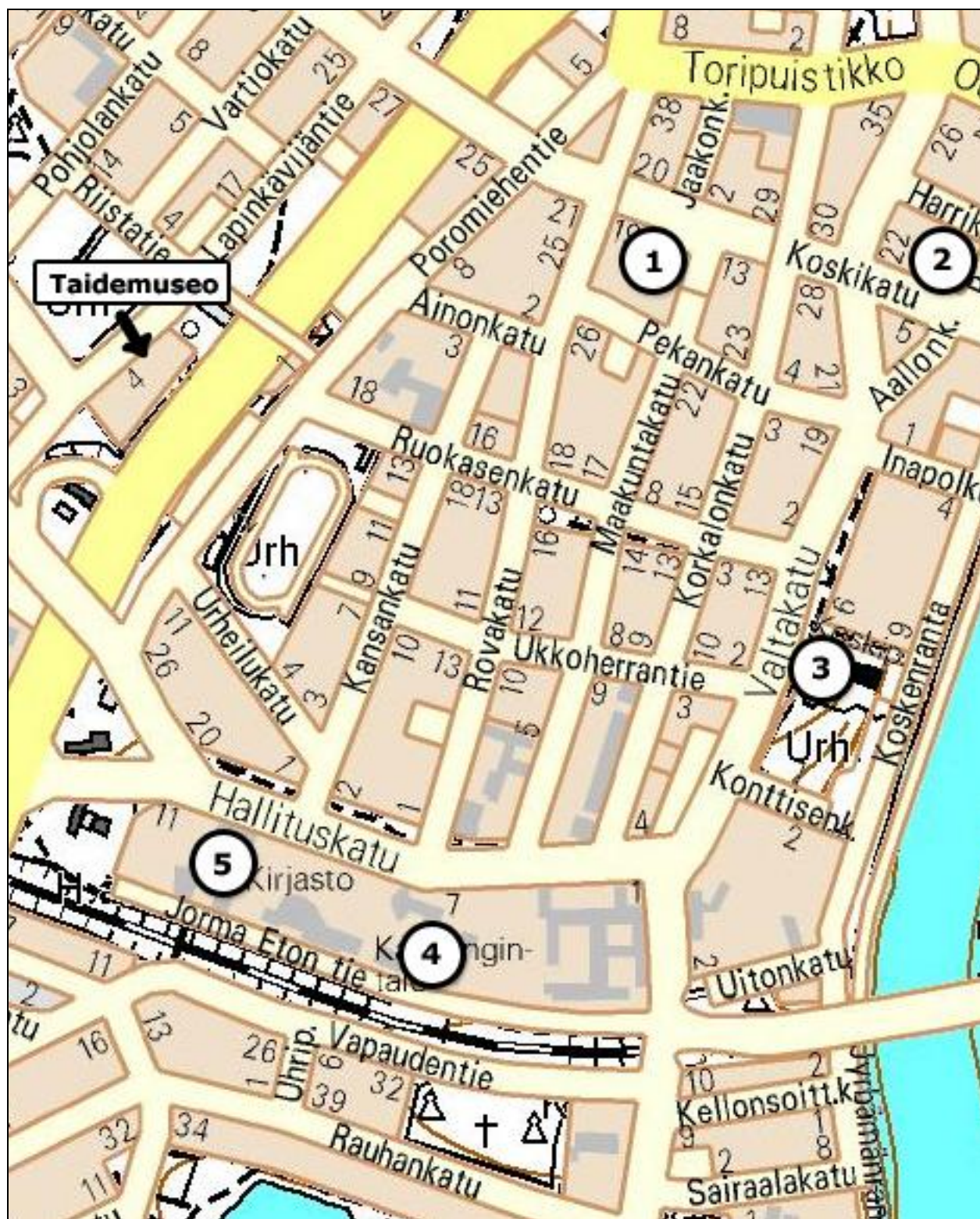
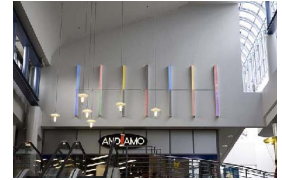


Sisätiloissa sijaitsevia julkisia taideteoksia Rovaniemen keskustassa



1. Annikki Luukela, Valojoiku, 1990

Keskellä Sampokeskusta rullaportaiden yläpäässä sijaitsee Annikki Luukelan valoteos Valojoiku.



Sampokeskuksen suunnitellut arkkitehtitoimisto teki aloitteen taideteoksen hankkimisesta ja pyysi Annikki Luukelaa sen toteuttamiseen. Taiteilija sai vapaat kädet teoksen suunnitteluun suureen kauppakeskukseen. Rakennuksen suuret ikkunat ja Lapin vuodenaikojen vaihtelusta johtuvat erilaiset valo-olosuhteet määräsivät kuitenkin pitkälti taiteilijan ideoita.

Valojoiku koostuu seitsemästä 280 cm korkeista neonvaloputkesta, jotka ovat metrin välein. Jokainen neonvalokotelo on jaettu kahteen puolikkaaseen, jossa jokaisessa on kaksi - kolme eri väriä. Nämä värit vaihtelevat tietokoneohjelman mukaan. Värien vaihtorytmi kuvastaa teoksen nimen mukaisesti joien rytmikästä melodiam. Teoksen värit ovat kuin lapinpuvusta - sininen, punainen, vihreä, keltainen ja valkoinen. Valovärien vaihtelussa voi nähdä myös revontulten liikehdintää.

Teosta voidaan myös varioida. Luukela on suunnitellut valokennojen väliin valonheittimellä suunnatut sini-vihreät väripinnat, jolloin teoksesta tulee yhtenäinen 7 metriä pitkä valoteos. Myös valokennojen väritystä sekä rytmiä voidaan vaihdella.

2. Reijo Hukkanen, Tanssiinkutsu, 1993, Hotelli Vaakuna

Hukkasen teoksen moottorilla käyvät hameenhelmat kutsuvat tanssiin vaikkapa viereiseen Dorikseen.



3. Juhani Tuominen, Odotushuone, 2000, Rovaniemen hovioikeuden aula

Matkoillaan Turkissa, ennen kaikkea Istanbulissa, Juhani Tuominen on löytänyt keskeltä metelöivää suurkaupunkia rauhan ja hiljaisuuden saarekkeita. Nuo saarekkeet ovat Ottomaanien hautahuoneita, türbejä, joiden pohjalta Juhani Tuominen tekee maalauksiaan. Tuominen toistaa aihettaan, jokainen työ on türbe, mutta konstruktivinen muotoaihe kehittyi asteittain. Siinä voi nähdä hauta-arkkujen viistosti kohoavien siluettien sarjoja, mutta maalauksissa toistuvien värilohkojen alareunan viistouden voi nähdä myös viittauksena huonetilaa esittävään perspektiiviin tai valokiilaan huoneessa.



4. Ilona Kivijärvi, Paimen, 2001-2008, Rovaniemen kaupungintalo, Valtuustosalin

Rovaniemeläisen kuvataiteilija Ilona Kivijärven teos Paimen koostuu pienistä, erikokoisista takeista, jotka on sommiteltu valtuustosalin seinälle.

Rovaniemen taidemuseo hankkii kuvataidetta lappilaisilta kuvataiteilijoilta sijoitettavaksi kaupungin virastoihin ja laitoksiin. Tavoitteena oli saada seinälle taideteos, joka olisi näyttävä ja kuvaisi salin pääasiallista käyttötarkoitusta.

Ilona Kivijärvi kertoo, että jokainen takki on veistetty käsin, villasta muotoilemalla. Alun perin takkeja oli satakunta. Valtuustosalin installaatiossa niitä on nyt 75+1.



Rovaniemen taidemuseo toivoo teoksen herättävän ajatuksia, virittävän keskustelua, piristävän pitkiä istuntoja sekä muistuttavan valtuutettujen roolista kaupungin paimenena ja varoittavan päättömistä päätöksistä.

5. Maija Lavonen, Sini-valkoinen sommittelu, 1988, Teatterin lämpiö

Teoksen materiaaleja ovat pellava, luonnonsilkki ja polttomaalatut metallitangot.

